

**Program działalności
Gminnego Ośrodka Kultury i Sportu
w Kotli**

Iwona Adamczak

Kotla, dnia 1 marca 2024 r.

Gminny Ośrodek Kultury i Sportu w Kotli to placówka z dużym potencjałem, której misją jest rozwijanie zainteresowań i pasji odbiorców, którymi są mieszkańcy gminy, zapewnienie im szerokiej i różnorodnej oferty warsztatów oraz profesjonalnej opieki instruktorskiej, a tym samym tworzenie sztuki

w szerokim tego słowa znaczeniu. Największą wartością instytucji jest człowiek i jego wszechstronny rozwój. Człowiek tworzy kulturę. Kultura tworzy wspólnotę. Wspólnota tworzy gminę. Ten ciąg skutkuje silną identyfikacją człowieka

z miejscem, określa tożsamość i poczucie przynależności. Ten ciąg skutkuje silną identyfikacją człowieka z miejscem, określa tożsamość i poczucie przynależności.

Gminny Ośrodek Kultury i Sportu w Kotli to instytucja, która na stałe wpisała się w krajobraz na kulturalnej i sportowej mapie gminy. Zawsze pozostaje jednak przestrzeń na rozwój, zmianę kierunków działania, dostosowywanie oferty kulturalnej do potrzeb jej mieszkańców. Poprzez realizację poniższych działań Gminny Ośrodek Kultury i Sportu w Kotli będzie mógł stać się centrum życia kulturalnego i sportowego w gminie, które przyciągać będzie mieszkańców i promować lokalnych twórców oraz sportowców.

Dostępność i różnorodność oferty - GOKiS powinien oferować szeroki zakres zajęć, wydarzeń i imprez kulturalnych i sportowych, które będą dostępne dla wszystkich mieszkańców, niezależnie od wieku czy zainteresowań.

Zadaniem ośrodka będzie kultywowanie cyklicznych imprez, spotkań i zajęć, które są wizytówką gminy, a także dążenie do zwiększenia ilości odbiorców poprzez poszerzanie ofert kulturalnych. Grupy, do których w sposób szczególny kierowana będzie działalność, to dzieci, młodzież i seniorzy.

KONCEPCJA FUNKCJONOWANIA GMINNEGO OŚRODKA KULTURY I SPORTU OPIERA SIĘ NA KILKU GŁÓWNYCH ZASADACH

1. Modernizacja infrastruktury

W ciągu najbliższego czasu niezbędne jest przeprowadzenie gruntownego remontu i modernizacji siedziby Gminnego Ośrodka Kultury i Sportu przy ulicy Głogowskiej 90 w Kotli, tak aby stał się atrakcyjny dla mieszkańców, spełniał wszystkie normy bezpieczeństwa i stał się obiektem dostępnym dla osób z niepełnosprawnością ruchową. Niezbędne jest usunięcie barier takich jak schody do budynku, tak aby mogli z niego korzystać wszyscy mieszkańcy, bez względu na ograniczenia ruchowe.

2. Rozwój oferty kulturalnej

Obecnie GOKiS jest organizatorem ponad dwudziestu wydarzeń cyklicznych takich jak: Finał WOŚP, cykl warsztatów i półkolonie w ramach ferii zimowych, koncerty z okazji Dnia Kobiet, Gminne Amatorskie Prezentacje Artystyczne, Jarmark Wielkanocny, konkurs na kartkę Wielkanocną, Comber Babski, Turniej Wsi, impreza sportowo-rekreacyjna Trzymaj Formę!, Ogólnopolski Festiwal Piosenki „Stachuriada”, pikniki na rozpoczęcie z zakończenie wakacji, cykl warsztatów i półkolonie w ramach wakacji, Gminne Dożynki, Bieg Katorżniczy KotlActive Forest Run, Gminny Dzień Seniora, obchody Narodowego Święta Niepodległości, Orszak Świętego Mikołaja, koncerty profilaktyczne, filmy dla dzieci, konkurs na kartkę Bożonarodzeniową, Jarmark Bożonarodzeniowy.

Poza organizacją w/w wydarzeń dochodzi organizacja wydarzeń jubileuszowych, takich jak np. jubileusze Ochotniczych Straży Pożarnych i tym podobne wydarzenia okolicznościowe.

W ciągu roku w siedzibie ośrodka prowadzone są bezpłatne zajęcia rozwijające zainteresowania dzieci, młodzieży, dorosłych i seniorów. W ciągu ostatnich lat były to: zajęcia z wykonywania makramy, rękodzieło, zajęcia plastyczne, zajęcia

kulinarne, warsztaty z długopisem 3D, zumba dla dorosłych i seniorów, zumba dla dzieci, zajęcia taneczne, zajęcia teatralne dla dwóch grup wiekowych, zajęcia wokalne dla dwóch grup wiekowych, seanse filmowe, zajęcia ping-pong, piłkarzyki, zajęcia piłki nożnej dla dzieci, zajęcia gimnastyczne Zdrowy kręgosłup, zajęcia pilates.

Moim celem w najbliższym czasie będzie dalsze wzbogacanie zajęć oferowanych przez ośrodek, które dostosowane proponowanych zajęć do zmieniających się potrzeb mieszkańców gminy. Podobnie jak obecnie będę chciała wzbogacać i uzupełniać ofertę skierowaną do seniorów.

3. Promocja lokalnych twórców

Wyszukiwanie i wspieranie lokalnych artystów i twórców poprzez organizowanie wystaw ich prac, koncertów czy warsztatów, które pozwolą im prezentować swoje umiejętności i zdobywać nowych odbiorców.

4. Zwiększenie współpracy z lokalnymi organizacjami, instytucjami i grupami nieformalnymi

Podtrzymywanie i rozwijanie partnerstwa z lokalną szkołą, przedszkolami, klubem sportowym czy stowarzyszeniami, aby wspólnie organizować wydarzenia i akcje promocyjne.

5. Edukacja kulturalna i sportowa

Organizowanie warsztatów, szkoleń i wykładów z zakresu sztuki, kultury oraz sportu, które będą dostępne dla mieszkańców gminy i pozwolą im rozwijać swoje pasje i zainteresowania.

6. Tworzenie programów dla dzieci i młodzieży

Organizacja różnorodnych zajęć i aktywności dla najmłodszych mieszkańców gminy oraz młodzieży, tak aby rozwijały się one w sposób kreatywny i aktywny.

7. Warsztaty tematyczne dla dorosłych i seniorów

Organizacja zajęć tematycznych dla dorosłych mieszkańców gminy i seniorów, tak aby pobudzać i rozwijać ich kreatywność i aktywność.

8. Gimnastyka dla seniora

Organizacja zajęć ruchowych pozwalająca na utrzymanie kondycji najstarszych mieszkańców gminy.

9. Otwartość na pomysły i inicjatywy mieszkańców

GOKiS powinien być otwarty na propozycje i inicjatywy mieszkańców, którzy chcą aktywnie uczestniczyć w życiu kulturalnym i sportowym gminy. Będę stale wsłuchiwać się w głos mieszkańców, po to aby jak najlepiej dopasować proponowane wydarzenia i zajęcia pod ich potrzeby.

10. Rozwój działalności świetlic w poszczególnych sołectwach

Już teraz w dziewięciu miejscowościach Gminy Kotła prowadzone są cykliczne, dwugodzinne zajęcia świetlicowe. Niebawem w każdej z dwunastu miejscowości sołectkich funkcjonować będzie sala wiejska. To tam powinna docierać też działalność GOKiS. Nie każdy mieszkaniec ma możliwość swobodnego dojazdu do głównej siedziby ośrodka, czyli do Kotli. Problem nasila się jeśli chodzi o dzieci i młodzież. Dlatego w miarę możliwości należy przyjść z ofertą do poszczególnych miejscowości, tak aby zwiększyć dostępność do zajęć.

11. Organizacja czasu wolnego w czasie wakacji i ferii zimowych

Organizacja specjalnych zajęć w formie wypoczynku kilkugodzinnego typu „półkolonie”, podczas których instruktorzy zapewnią dzieciom opiekę, zorganizują wycieczki i zajęcia tematyczne. Wszystko po to, aby najmłodszy mieszkańcy spędzili bezpiecznie wolny czas, mieli szansę na nawiązywanie

relacji
z rówieśnikami.

12. Bezpieczne miejsce

Siedziba GOKiS powinna być azylem i miejscem przyjaznym dla dzieci i młodzieży, w której znajdą także wsparcie dorosłych i spokój. Instruktorzy przeszkoleni i realizujący Politykę i procedury ochrony dzieci przed krzywdzeniem służyć im będą pomocą i wsparciem, w miarę własnych umiejętności i możliwości.

13. Rozwój zespołów folklorystycznych

W Gminie Kotła funkcjonują trzy zespoły folklorystyczne nadzorowane przez ośrodek. Cotygodniowe próby zespołów odbywają się w Chociemyśli, Grochowicach i Skidniowie. Z wokalistami pracują zatrudnieni przez GOKiS muzycy. W tym roku każdy z zespołów otrzyma nowy strój ludowy. Zespoły występują podczas uroczystości gminnych, reprezentują też Gminę podczas wydarzeń odbywających się poza gminą. Dalsze wspieranie i promocja folkloru na terenie gminy i powiatu poprzez warsztaty wokalne i muzyczne dla już istniejących zespołów folklorystycznych. Udział zespołów w wydarzenia gminnych i powiatowych.

14. Promocja i rozwój czytelnictwa

Poprzez stworzenie nowoczesnej biblioteki, dostosowanej do potrzeb osób ze specjalnymi potrzebami i dzieci. Biblioteka powinna poszerzyć swoją ofertę czytelnictwem, wychodzić do czytelnika poprzez konkursy, spotkania autorskie i ciągle poszerzanie księgozbioru. Powinna stać się multimedialnym centrum gminy. Będę czynić starania pozyskania dodatkowych środków finansowych, które pozwolą na przygotowanie nowoczesnej Sali multimedialnej w ramach jej działalności. Będę starała się także o wzmocnienie pozycji i rozwój filii biblioteki w Chociemyśli i Grochowicach.

15. Szeroka promocja działań GOKiS

Współczesna instytucja kultury musi być także obecna w mediach. Pojawiające się artykuły docierają do dużej liczby odbiorców z całego regionu, co jest doskonałą promocją poza gminą. Ważna jest także obecność w mediach społecznościowych, które są szybką i skuteczną formą kontaktu z odbiorcami oferty GOKiS.

16. Pozyskiwanie środków zewnętrznych

W celu realizacji w/w założeń niezbędna jest intensyfikacja działań zmierzających w kierunku pozyskiwania nowych, zewnętrznych źródeł finansowania. Już teraz budżet GOKiS w ciągu roku zasilany jest pozyskanymi środkami zewnętrznymi sięgającymi nawet 30% dotacji celowej przekazywanej przez Organizatora.

STRATEGICZNE KIERUNKI ROZWOJU GMINNEGO OŚRODKA KULTURY I SPORTU W KOTLI

1. Festiwal Kultury Ziemi Kotlańskiej

Organizacja corocznej imprezy pod nazwą "Festiwal Kultury Ziemi Kotlańskiej" ma na celu podkreślenie i promowanie bogactwa kulturowego oraz dziedzictwa Ziemi Kotlańskiej. Jest to wyjątkowe wydarzenie, które integruje społeczność lokalną, przybliża tradycje oraz kultywuje lokalną tożsamość. W ramach koncepcji rozwoju, proponuję następujące działania:

- **Zróżnicowany Program Kulturalny:** Festiwal powinien oferować bogaty i zróżnicowany program kulturalny, obejmujący koncerty różnych gatunków muzycznych, wystawy sztuki, pokazy tradycyjnych rzemiosł, spektakle teatralne, prezentacje folklorystyczne oraz warsztaty artystyczne. Różnorodność programu ma na celu przyciągnięcie uczestników z różnych grup wiekowych i zainteresowań.
- **Współpraca z Lokalnymi Artystami i Twórcami:** Istotną częścią festiwalu powinna być współpraca z lokalnymi artystami, zespołami muzycznymi, grupami folklorystycznymi oraz twórcami, którzy mogą zaprezentować

swoje dzieła i talent podczas wydarzenia. Poprzez promowanie lokalnych talentów, festiwal staje się platformą wspierającą rozwój artystyczny społeczności.

- **Promocja Dziedzictwa Kulturowego:** Festiwal Kultury Ziemi Kotlańskiej powinien być doskonałą okazją do promocji lokalnego dziedzictwa kulturowego, obejmującego tradycje, zwyczaje, obrzędy, regionalną kuchnię, stroje ludowe oraz lokalną historię. Poprzez różnorodne prezentacje i wystawy, festiwal będzie promować unikalne cechy kulturowe regionu.
- **Edukacyjny Aspekt Wydarzenia:** Niezwykle istotne jest również uwzględnienie edukacyjnego aspektu festiwalu, poprzez organizację wykładów, prezentacji i warsztatów tematycznych dotyczących lokalnej historii, kultury, tradycji oraz sztuki. Dzięki temu uczestnicy będą mieli możliwość poszerzenia swojej wiedzy i zrozumienia znaczenia dziedzictwa kulturowego regionu.
- **Współpraca z Partnerami Zewnętrznymi:** W ramach dążenia do poszerzenia zasięgu festiwalu oraz przyciągnięcia większej liczby uczestników, istotna będzie współpraca z partnerami zewnętrznymi, w tym innymi ośrodkami kultury, instytucjami kulturalnymi, lokalnymi firmami oraz sponsorami. Wspólnymi siłami będzie można zorganizować wydarzenie na wysokim poziomie i dotrzeć do szerszej publiczności.
- **Promocja Wydarzenia:** Skuteczna promocja festiwalu jest kluczowa dla jego sukcesu. Należy wykorzystać różnorodne kanały komunikacji, w tym media społecznościowe, lokalne gazety, plakaty, ulotki oraz strony internetowe, aby dotrzeć do mieszkańców regionu oraz potencjalnych uczestników spoza obszaru gminy Kotla.

Festiwal Kultury Ziemi Kotlańskiej jest nie tylko okazją do celebracji i promocji lokalnej kultury, ale także platformą integrującą społeczność, wspierającą rozwój artystyczny i edukacyjny oraz kultywującą dziedzictwo kulturowe regionu. Poprzez zróżnicowany program, współpracę z lokalnymi artystami, promocję dziedzictwa kulturowego, aspekt edukacyjny, współpracę z partnerami zewnętrznymi oraz skuteczną promocję, festiwal stanie się istotnym wydarzeniem kulturalnym na mapie regionu, przyciągającym uczestników z różnych środowisk i grup wiekowych.

2. Współpraca przy wymianie kulturowej

Wymiana kulturowa stanowi niezwykle cenny sposób na poszerzenie horyzontów społeczności, wzmacnianie więzi międzyludzkich oraz promowanie różnorodności kulturowej. W ramach koncepcji funkcjonowania Gminnego Ośrodka Kultury w Gminie Kotla, proponujemy intensyfikację działań opartych na współpracy przy wymianie kulturowej, które będą sprzyjać zrozumieniu i szacunkowi dla różnorodności kulturowej, a także poszerzaniu wiedzy o kulturze innych regionów. Poniżej przedstawiamy szczegółowe działania w tym zakresie:

- **Organizacja Wizyt Studyjnych:** Gminny Ośrodek Kultury w Kotli będzie organizował wizyty studyjne dla społeczności lokalnej, które pozwolą na poznanie kultury, tradycji oraz dziedzictwa innych regionów. Podczas tych wizyt uczestnicy będą mieli okazję zwiedzić inne ośrodki kultury, uczestniczyć w warsztatach artystycznych, spotkać się z lokalnymi twórcami i artystami, a także poznać lokalne zwyczaje i tradycje.
- **Gościnne Występy Grup i Zespołów Zewnętrznych:** Gminny Ośrodek Kultury w Kotli będzie zapraszał grupy artystyczne, zespoły folklorystyczne oraz inne formacje zewnętrzne do udziału w lokalnych wydarzeniach kulturalnych. Poprzez gościnne występy, społeczność będzie miała okazję zapoznać się z różnorodnością kulturową oraz doświadczyć bogactwa artystycznego innych regionów.
- **Wspólne Projekty Artystyczne:** Gminny Ośrodek Kultury w Kotli będzie angażował się w wspólne projekty artystyczne i kulturalne z innymi ośrodkami kultury z Powiatu Głogowskiego. Takie projekty mogą obejmować organizację wspólnych wystaw, koncertów, spektakli teatralnych czy też warsztatów artystycznych, które będą sprzyjać wymianie doświadczeń oraz promowaniu różnorodności kulturowej.
- **Udział w Regionalnych Wydarzeniach Kulturalnych:** Gminny Ośrodek Kultury w Kotli będzie aktywnie uczestniczył w regionalnych wydarzeniach kulturalnych organizowanych przez inne ośrodki kultury z Powiatu Głogowskiego. Poprzez udział w takich wydarzeniach, społeczność będzie miała możliwość zaprezentowania swoich osiągnięć artystycznych oraz nawiązania kontaktów z innymi twórcami i instytucjami kulturalnymi.

- **Współpraca z Instytucjami Edukacyjnymi:** Gminny Ośrodek Kultury w Kotli będzie nawiązywał współpracę z lokalnymi instytucjami edukacyjnymi, takimi jak szkoły i przedszkola, w celu organizacji projektów edukacyjnych, konkursów artystycznych czy też warsztatów kulturowych. Dzięki temu dzieci i młodzież będą miały szansę poszerzyć swoją wiedzę o różnorodności kulturowej oraz rozwijać swoje talenty artystyczne.

Współpraca przy wymianie kulturowej jest nie tylko sposobem na wzbogacenie życia kulturalnego społeczności lokalnej, ale również na budowanie mostów porozumienia i przyjaźni między ludźmi różnych kultur i regionów. Poprzez organizację wizyt studyjnych, gościnne występy, wspólne projekty artystyczne, udział w regionalnych wydarzeniach kulturalnych oraz współpracę z instytucjami edukacyjnymi, Gminny Ośrodek Kultury w Kotli będzie aktywnie wspierał proces wymiany kulturowej, przyczyniając się do budowania otwartej i tolerancyjnej społeczności.

3. Rozwój "Stachuriady" w Grochowicach

"Stachuriada" w Grochowicach to jedna z najważniejszych imprez kulturalnych w regionie, upamiętniająca twórczość wybitnego poety, Edwarda Stachury. Od wielu lat Gminny Ośrodek Kultury i Sportu w Kotli oraz Gmina Kotla pełnią rolę głównych organizatorów tego wydarzenia, które przyciąga miłośników poezji, muzyki i sztuki z całego kraju. Aby umocnić pozycję "Stachuriady" jako kluczowej imprezy kulturalnej na mapie Polski, proponujemy następujące działania:

- **Rozwój Artystyczny:** "Stachuriada" powinna rozwijać się artystycznie, prezentując coraz to nowsze i bardziej oryginalne formy wyrazu artystycznego. Oprócz koncertów poetyckich i muzycznych, impreza może obejmować występy teatralne, spektakle uliczne, pokazy filmowe, wystawy sztuki, performance oraz inne formy artystyczne, które będą prezentować różnorodność i bogactwo dziedzictwa kulturowego.
- **Wzrost Znaczenia na Poziomie Krajowym:** Poprzez rozwój artystyczny i różnorodność programową, "Stachuriada" może zyskać większe znaczenie na skalę kraju, stając się jednym z najważniejszych festiwali

poezji i sztuki w Polsce. Współpraca z renomowanymi artystami, poetami i muzykami, promocja wydarzenia na poziomie ogólnopolskim oraz zachęcanie do udziału szerokiej publiczności z różnych regionów Polski może przyczynić się do wzrostu prestiżu i znaczenia "Stachuriady".

- **Przegląd Piosenki "Pod Wielkim Dachem Nieba":** Istotną częścią "Stachuriady" może być rozwój i poszerzenie Przeglądu Piosenki "Pod Wielkim Dachem Nieba". Ten konkurs piosenki poświęcony twórczości Edwarda Stachury może stać się ważnym wydarzeniem dla młodych twórców i wykonawców, dając im szansę na zaprezentowanie swoich interpretacji tekstów poety oraz zdobycie szerokiego rozgłosu.
- **Współpraca z Instytucjami Kulturalnymi:** Gminny Ośrodek Kultury i Sportu w Kotli oraz Gmina Kotla będą współpracować z innymi instytucjami kulturalnymi, stowarzyszeniami artystycznymi oraz fundacjami, aby wzmocnić "Stachuriadę" i zwiększyć jej zasięg. Wspólne działania promocyjne, wymiana doświadczeń oraz organizacja wspólnych wydarzeń kulturalnych mogą przyczynić się do osiągnięcia większego sukcesu imprezy.
- **Promocja Dziedzictwa Kulturalnego:** "Stachuriada" będzie również doskonałą okazją do promocji dziedzictwa kulturalnego regionu, w którym odbywa się wydarzenie. Poprzez organizację wystaw, prezentacji, warsztatów oraz innych działań kulturalnych, impreza będzie promować kulturę, tradycje i historię regionu, przyciągając uwagę uczestników z różnych części kraju.

Rozwój "Stachuriady" w Grochowicach ma na celu umocnienie jej pozycji jako jednej z najważniejszych imprez kulturalnych w Polsce, promując kulturę, sztukę oraz dziedzictwo kulturowe. Poprzez rozwój artystyczny, wzrost znaczenia na poziomie krajowym, poszerzenie Przeglądu Piosenki "Pod Wielkim Dachem Nieba", współpracę z instytucjami kulturalnymi oraz promocję dziedzictwa kulturalnego, "Stachuriada" stanie się nie tylko wydarzeniem lokalnym, ale również ważnym punktem na kulturalnej mapie Polski, przyciągającym uwagę zarówno mieszkańców regionu, jak i gości z całego kraju.

Razem możemy tworzyć dynamiczną i inspirującą przestrzeń kulturalną. Gmina Kotla zasługuje na silne, wspierające środowisko, w którym każdy mieszkaniec

może czerpać radość i inspirację z bogactwa naszej kultury i o to postaram się zadbać.