

REGULAMIN XI PRZEGLĄDU PIOSENKI POETYCKIEJ „WYŚPIEWAĆ POEZJĘ”



1-2 lipca 2016 r.

I. ORGANIZATOR:

Gminny Ośrodek Kultury i Sportu w Kotli.

e-mail: stachuriada.zgloszenia@gmail.com

II. CELE PRZEGLĄDU:

1. Popularyzacja twórczości Edwarda Stachury.
2. Promowanie i propagowanie piosenki poetyckiej, autorskiej o wysokich walorach artystycznych.
3. Inspiracja młodych talentów do poszukiwań artystycznych w dziedzinie poezji, muzyki i muzycznych form scenicznych.
4. Aktywizacja społeczności lokalnej w zakresie rozwoju oraz popularyzacji kultury.

III. MIEJSCE I TERMIN:

Grochowice, gmina Kotla, powiat głogowski, województwo dolnośląskie

01.07.2016 – PRZESŁUCHANIA KONKURSOWE

02.07.2016 – KONCERT LAUREATÓW XI PPP „WYŚPIEWAĆ POEZJĘ”

IV. ZASADY UDZIAŁU W PRZEGLĄDZIE:

1. W przeglądzie mogą brać udział soliści i zespoły bez podziału na kategorie.
2. Przedmiotem przeglądu mogą być utwory z nurtu poezji śpiewanej i piosenki autorskiej, wykonywane wyłącznie w języku polskim.
3. Wykonawca przygotowuje 3 utwory, w tym jeden do tekstu Edwarda Stachury. Podczas prezentacji wykonywane są 2 utwory (trzeci na życzenie Jury).
4. Uczestnicy korzystają z własnych instrumentów muzycznych. **Wyklucza się stosowanie półplaybacków.**
5. W konkursie nie mogą brać udziału Laureaci I miejsca poprzednich edycji przeglądu.
6. Wszystkich wykonawców zapraszamy do udziału w nocnym „Stedogranii” – wspólnym śpiewaniu piosenek Stachury przy ognisku, dnia 01.07.2016 r.

V. ZGŁOSZENIE:

Warunkiem uczestnictwa jest wysłanie zgłoszenia **do dnia 20 czerwca 2016 r.**, które powinno zawierać:

- kartę zgłoszenia z załączonymi tekstami wykonywanych utworów,
- nagranie w formacie mp3 - 3 piosenki o tematyce określonej w regulaminie (nagranie nie musi być profesjonalne, ale jakość techniczna nagrania nie może utrudniać dokonania oceny i kwalifikacji jurorom).

Zgłoszenia należy przysyłać na adres e-mailowy: stachuriada.zgloszenia@gmail.com

W otwartym koncercie konkursowym 1 lipca 2016 wystąpią wykonawcy, zakwalifikowani po przesłuchaniu otrzymanego przez organizatora materiału audio. Wyniki kwalifikacji będą opublikowane w dniu 27.06.2016 r. na stronach www.gokiskotla.pl i fb: STACHURIADA GROCHOWICE.

VI. ŚWIADCZENIA DLA WYKONAWCÓW KONKURSOWYCH:

- możliwość bezpłatnego noclegu na polu namiotowym w namiotach 8-osobowych typu Gawra (ilość miejsc ograniczona) lub we własnych namiotach,
- organizatorzy zapewniają podczas przeglądu profesjonalne nagłośnienie oraz czas na krótką próbę przed prezentacjami konkursowymi (wg podanego w późniejszym terminie harmonogramu imprezy),
- koszty przejazdu uczestników przeglądu pokrywają instytucje delegujące lub sami wykonawcy.

VII. JURY:

Jury jest powoływane przez Organizatora na czas trwania przeglądu i ocenia prezentacje według następujących kryteriów:

- dobór repertuaru zgodny z tematyką przeglądu,
- muzykalność i warunki głosowe wykonawcy,
- interpretację tekstu,
- oryginalność kompozycji, aranżacji i sposobu wykonania,
- ogólny wyraz artystyczny.

Werdykt Jury jest ustalany w drodze wspólnej dyskusji i jest ostateczny.

VIII. NAGRODY:

Laureaci przeglądu wyłonieni przez Jury otrzymają następujące nagrody pieniężne:

I miejsce - 5 tys. zł

II miejsce - 3 tys. zł

III miejsce - 2 tys. zł

2 wyróżnienia po 500 zł

Nagrody ufundowane przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z Funduszu Promocji Kultury.

Wysokość nagród podana jest w kwocie brutto.

Laureat I miejsca zobowiązany będzie do wykonania 60 minutowego recitalu podczas kolejnej edycji „Stachuriady” w 2017 r., a przyjęcie nagrody oznacza akceptację tego zapisu w ramach odrębnej umowy.

IX. POSTANOWIENIA KOŃCOWE:

Organizator zastrzega sobie prawo do filmowania i fotografowania prezentacji, a powstały materiał będzie wyłączną własnością Organizatora. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo ostatecznej interpretacji regulaminu.

Szczegółowych informacji udziela koordynator przeglądu **Bożena Rudzińska**, MOK Głogów, tel. (76) 833 65 75, e-mail: stachuriada.zgloszenia@gmail.com

Przewidywany program przeglądu „WYŚPIEWAĆ POEZJĘ” podany zostanie wraz z listą osób zakwalifikowanych do przesłuchań konkursowych.